

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ
Исполнительный комитет Тюлячинского муниципального района РТ
МБОУ - Саушская ООШ

| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | ПРИНЯТО | УТВЕРЖДЕНО |
|---|---|--|--|
| Руководитель ШМО естественно- математического цикла _____ Сафиуллина Г.Т. Протокол №1 от «28» августа 2023 г. | Заместитель директора по УВР _____ Сафиуллина Г.Т. Протокол №1 от «29» августа 2023 г. | Протокол педагогического совета №1 от «29» августа 2023 г. | Директор школы _____Хасанова А.М. Приказ № 80 от «1» сентября 2023 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для обучающихся 1-4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (татарском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ »

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

В содержании программы по литературному чтению на родном (татарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

В программу по литературному чтению на родном (татарском) языке включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

Содержание программы по литературному чтению на родном (татарском) языке направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Изучение литературного чтения на родном (татарском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к татарской литературе как

существенной части родной культуры; формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой,

ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Достижение поставленных целей реализации программы по литературному чтению на родном (татарском) языке предусматривает решение следующих задач:

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора; формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приёмов понимания (восприятия и осмысления) текста; формирование коммуникативных умений обучающихся; развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической); формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений; приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями; развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (татарском) языке - 120 часов: в 1 классе - 18 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения в 1 классе.

1. Учат в школе...

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты:**

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны; проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов

в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской

идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края,

в том числе при работе с художественными произведениями; уважительное отношение к другим народам многонациональной

России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о

правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания: проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств); осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации

нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); 3) эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (татарском) языке; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения; 5) трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений; неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами татарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

2. В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов; объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку; определять существенный признак для классификации,

классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий

(сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете

фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); выполнять по предложенному плану проектное задание; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:
выбирать источник получения информации: словарь, справочник; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников); соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты; готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и

результат совместной работы); проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (татарском) языке с опорой на предложенные образцы.

3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке. К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста; характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам; читать наизусть 1-2 стихотворения разных авторов; выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя; рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема); различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, загадки) и художественной литературы (рассказы, стихотворения); отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма); находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательные формы слов, синонимы, антонимы); выразительно читать, читать по ролям; составлять устное высказывание (2-3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения); создавать текст-повествование.

4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке». К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух к чтению про себя; понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на

слух;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения; определять хронологическую последовательность событий в произведении; сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре и зле); строить короткое монологическое высказывание (краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя); находить в тексте портретные характеристики персонажей, оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов; ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации); различать и называть отдельные жанры фольклора (поговорки и пословицы, загадки, сказки); находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение), понимать их роль в произведении; читать выразительно, словесно иллюстрировать; создавать текст-описание, используя выразительные средства;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке». К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения

(изучающее, выборочное, ознакомительное); задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе

проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту; определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;

называть имена писателей и поэтов - авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов; составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать

текст (подробно, выборочно, сжато); читать наизусть 4-5 стихотворений разных авторов; находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе; интерпретировать литературный текст, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного; придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным; создавать текст-рассуждение.

6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке. К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения)

с соблюдением орфоэпических и интонационных норм; пересказывать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия; обосновывать своё мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст сжато, подробно, выборочно; самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою; читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов; самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (метафоры), понимать их роль в произведении; создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта; выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

Содержание учебного предмета (1 класс)

Учебная деятельность. Чтение литературного текста с пониманием, бегло и художественно. Знакомство с видами чтения. Понимание целей чтения. Произношение литературных норм с сохранением правильной интонации и акцентом на чтение вслух. Основные темы произведений, предложенных для чтения детям: родной язык, природа, труд, детская жизнь, взаимоотношения людей, семья, здравоохранение, доброта и зло.

Слушание. Прослушивание и осознанный прием литературных произведений разных жанров. Понимание основного содержания слушаемого произведения и его эмоционального воздействия.

Речь. Умение задавать вопросы и ответы, связанные с содержанием текста. Повторение прочитанного или услышанного. Участие в обсуждении произведения, умение вести беседу. Составление монологической речи о героях, событиях произведения; представление текста по плану. Умение приводить примеры из других источников. Освоение культуры общения. Изучение рассказа, описания по заданной теме или рисунку.

Письмо .Умение красиво писать. Подготовка небольших письменных ответов на вопросы по литературному произведению. Учить писать диктант. Теоретические понятия, относящиеся к пониманию содержания литературного произведения: тема произведения, основная мысль, события и их последовательность. Герой произведения: характер героя, его поступки, характер, эмоциональные и нравственные переживания. Мир, описанный в произведении: пейзаж, портрет. Различают фольклорные жанры: сказка, загадка, пословица и поговорка, шутка, песня .Разделение литературных жанров: рассказ, стихотворение.

Подготовительный период

Слушать текст сказки. Выявление взаимосвязи (отношения) иллюстраций (рисунков) с текстовыми частями. Пересказ содержания сказок. Формирование у детей первоначального представления о тексте как о наборе слов и предложений, поступающих в определенной последовательности, во-первых, как о информации, которая неразрывно связана со смыслом и выражается с интонацией сообщения, во-вторых, как о чем-то сообщаемой и воспринимаемой. Составление предложений по теме иллюстрации. Выявление взаимосвязи между конкретными предложениями и графической моделью текста. Название рассказа с рисунком. Рассказать содержание рассказа по представленной графической модели. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочный пересказ содержания текста, заучивание стихотворения. Создание предварительного представления о слове как структурной единице языка. Ознакомление с элементами образцами печатных букв

Букварный период. После букварный период.

Слово и его лексическое значение. Звуки [а], [а] ,буквы Аа. Практическое освоение таких форм устного народного творчества, как загадка.

Гласные звуки [а], [э], [ы], [э]. Буквы А, а, Э, э, Ы, ы, Э, э(е). Звуки

[и], [у], [ү] . И ,и, У, у, Ү, ү. Звуки [о], [ө]. Буквы О, о, Ө, ө. Закрепление. Согласные звуки [н], [л]. Буквы Н, н, Л, л. Переход от чтения по слогам к чтению целыми словами. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.Согласные звуки [м], [р]. Буквы М, м, Р, р. Переход от чтения по слогам к чтению целыми слвами. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Согласные звуки [м], [р]. Буквы М, м, Р, р. Переход от чтения по слогам к чтению целыми словами. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Согласный звук [й]. Буквы Й, й. Согласный звук [ң]. Буква ң. Работа над повышением скорости чтения. Постепенное увеличение скорости чтения. Гласные звуки [йа], [йэ]. Буквы Я, я. Гласные звуки [йа], [йэ]. Буквы Я, я. Гласные звуки [йу], [йү]. Буквы Ю, ю. Постепенный переход к чтению по цепочке. Гласные звуки [йу], [йү]. Буквы Ю, ю. Формирование выразительного чтения (интонация, тон, темп чтения вслух). Гласные звуки [йы], [йэ]. Буквы Е, е. Гласные звуки [йы], [йэ]. Буквы Е, е.Согласный звук [д]. Буквы Д, д. Согласный звук [т]. Буквы Т, т.Согласный звук [з]. Буквы З, з . Согласный звук [с]. Буквы С, с.Согласный звук [г]. Буквы Г, г.Согласный звук [к]. Буквы К, к. Согласный звук [к]. Буквы К, к.Согласные звуки [в], [w]. Буквы В, в. Согласный звук [в], [w]. Буквы В,

в.Согласный звук [ф]. Буквы Ф, ф. Работа над осознанностью чтения. Восприятие на слух звучащей речи .Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Согласный звук [б]. Буквы Б, б. Согласный звук [п]. Буквы П, п. Согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Работа над осознанностью чтения. Восприятие на слух звучащей речи. Согласный звук [ч]. Буквы Ч, ч. Согласный звук [ч]. Буквы Ч, ч.Согласный

звук [х]. Буквы Х, х. Согласный звук [h]. Буквы Ё, ё. Чтение про себя небольшого по объёму текста. Согласный звук [h]. Буквы Ё, ё. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Согласный звук [h]. Буквы Ё, ё. Нахождение нужной информации из прочитанного текста. Выборочное чтение.

Согласный звук [щ]. Буквы Щ, щ. Согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц.

Гласный звук [йо]. Буквы Ё, ё. Буквы ь, ь. Чтение по ролям. Формирование навыков чтения текстов разных жанров. Текст можно читать вслух, читая «тяжелые» (длинные и незнакомые) слова. Пауза между предложениями в зависимости от звуковых знаков предложения. Повествование, вопрос, интонация чувствительных предложений. Полные ответы на вопросы по прочитанному тексту. Обладать навыками выбора содержания, изменения начала и конца текста, умения дать ему новое имя. 1) начало (с чего начинается событие). 2) основная часть (что происходит с участниками-героями), 3) поиск и чтение частей, которые соответствуют завершению (как оно заканчивается). Умение выразить отношение читателя и автора к описанным в тексте событиям. Предоставление информации о Республике, родном крае как о национально-региональном компоненте. Знакомство с татарским народным устным творчеством. Знакомство с творчеством татарских писателей.

Устное народное творчество и литература.

Произведения устного народного творчества. Малый фольклорный жанр, народные сказки. Загадка загадочных сказок. Секреты подсчета. Древние цифры. Как создается загадка. Братья. Скороговорки. Круговые и цепные сказки, середина. Чувство юмора в стихотворении. Фантазия писателя. Частушки, выдумки, сказки, колыбельные песни.

Эмоциональный тон произведения. Произведения юмористического и серьезного характера. Громкие стихи. В поэзии и прозе слова звучат своеобразно. Цвет звука: интонация, тон, сила звука, тембр, темп, пауза, логическое давление.

Литературно-художественные средства. Одинакова звучащие слова. Рифма. Ритм. Веселые стихи. Литературные жанры

В школе леса. О мальчиках и девочках. Литературные произведения разных жанров. Кто видит мир? Признание мира глазами поэтов. Что видит и слышит поэт? Что видит художник? Слова с рифмами. Письмо в клуб "Таинственный ключ".

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (2 класс)

Устное народное творчество Сказки

Сказки о животных. Создать общее представление о сказках. Сходства и различия главного героя в татарских народных сказках и главного героя в сказках других народов. Характер героев. Сказки народов России.

Волшебные сказки. Сравнение земного и волшебного мира. Волшебные предметы (палка, из которой выходит воин, полный всяких продуктов, мешок с сокровищами, невидимый для человеческого глаза волк, змея, сапоги, меч, который убивает врага и т. д. б.), волшебные предметы, которые использует герой: расческа, зеркало, богиня, кольцо. Волшебные помощники (звери: петух, волк, медведь, заяц, а также Баба-Яга и др. б.), волшебные цвета (белый и черный). Отражение древнего мира в волшебных сказках (сила природы, превращение людей в животных, растения).

Строительство волшебных сказок (цепочка событий, повторения, определенный ритм, запоминание сказки).

Татарские народные сказки” Храбрый петушок“,” Царь петушок“,” Перепелка и лиса“,” Медведь и лиса“,” Гульчачак“,” Три дочери”.

Пословицы.

Пословицы-знакомить людей с мудрыми словами, накопленными из жизненного опыта.Толкование смысла статей.

Авторские сказки

Волшебные поэтические сказки, в которых сюжетная связь с народными сказками, особенность композиции. Использование сюжета в произведениях автора и народных сказках (два противоположных мира, помощники, волшебные цвета). Неповторимая красота авторского языка.Художественное чтение, словарное дело, содержание, характеристика главных героев. (в течение учебного года) Сказки Г. Тукая “Водяная”, “Коза и овца“; поэтическая сказка М. Гафури “Утка с курицей”, “Почему Курица не может плавать в воде?“легенда" г. Валиева” Водная сказка "Э. Шарифуллина" Золотая Рыба»

Литературные жанры

Поэзия

Произведения, написанные в поэтической форме (Р. Валиева, Ф. Яруллин, З. Дарзаман ,Йолдыз). Йолдыз” Не знаю “Р. Валиева” Ребенок времени “Ф. Яруллин” Работы у него нет “З. Дарзаман”Стал солдатом”.

Единство человека и природы. Представление мира глазами поэта. Красота окружающего мира-залог вдохновения для поэта. В стихах сравнение, охлаждение, эпитет. Сходство в произведениях автора и народном устном творчестве. Умение находить простые литературные приемы, такие как сравнение,контраст, оживление. Упражнения по овладению важными средствами живой речи: темп,сила голоса, тон, речевая мелодика (повышение,снижение голоса).

Произведения Г. Тукая, Р. Валеевой, Р. Файзуллина, Э. Шарифуллиной, Н.Ахуновой, г. Мурата, г. Хасанова, А. Еники, Р. Мингалима, Йолдыза, Ф. Сафина, М. Файзуллиной, Р. Газизова, с. Урайского, Л. Лерона, М. Галиева,М.Шабаева, Э. Шарифуллина, г. Мухаметшина, Р. Курбана.

Умение анализировать произведения, знать особенности живописи художников, видеть красоту картин, видеть красоту природы.

Рассказ

Особенности души: жизнеспособность описываемых событий; актуальность нравственных проблем; вымысел. Главный смысл рассказа. Содержание названия рассказа. Отражение героев рассказа, их портретов и характеров через повествование, выполненные действия. Отношение автора к своему герою. (в течение учебного года)

Чтение произведений Л. Лерона, И. Туктара, Р. Миннуллина. Л. Лерон “Эй прекрасный мир!”. И. Туктар “Лесной букет”. Р. Миннуллин “Вокруг елки”, Р. Харис, Ш. Галиев, Ф. Садриев, Р. Миннуллин, Р. Сарби, Г.Юнусова, г. Гильманов, Н.Арсланов, М. Аглямков, М. Шабаев, Н.Мадьяров, З. Мингазова, г. Шаги, Ф. Зиятдинов, Р. Файзуллин, Р. Хафизова, З. Дарзаман, Б. Рахмет, Р. Курбан, л. Лерон, А. Моталлапов чтение произведений Г. Афзала, Р. Валиева.

Умение отдавать себе отчет, видеть природу живым, понимать неповторимую ценность природы, различать поэтический взгляд на мир и объективный подход. Умение видеть волшебство даже из простых предметов, понимать, что ни на одной капле воды можно познакомиться с миром, познавать мир через бинокль, видеть красоту “глазами Души”, быть наблюдательным, внимательным и мечтательным, принимать оптимистические решения для выхода из разных ситуаций, находить общий язык с темой и мыслями, понимать основную мысль автора.

Библиографическая культура

Умение различать новости и сплетни. Формирование навыков художественного чтения (чтение вслух, сохраняя интонацию, тон, темп). Автор хочет дать представление о картине. Умение учиться изнутри. При обучении в форме цепочки, зная свое место, учиться по очереди. Выполнять анализ прочитанного. Знание детских журналов на татарском языке. Ориентироваться в журналах и газетах.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (3 класс)

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научнопопулярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). Главные темы: родной язык, природа, труд, детская жизнь, взаимоотношения между людьми, здравоохранение, добро и зло.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения спорной темой на текст. Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие / несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Умение строить план по тексту. Выучивание стихов и отрывков из произведения. **Письмо** (культура письменной речи). Различение видов текста (текст повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме изложений. Чистописание. Рассказ по картине, по рисунку или заданному тексту. Способность письменно (в виде высказываний) делиться своими личными впечатлениями.

Теория сведения способствующие пониманию художественного произведения: освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Умение определить характер героя через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий. Образ человека, природы, животных, птиц. Изображение пейзажа, портрета в произведениях. Автор, рассказчик, лирический герой. События, конфликт. Литературное произведение, публицистическое издание. Жанровое разнообразие фольклорных произведений: докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы:

загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы. Жанровое разнообразие литературных произведений: рассказ, стихи, пьесы.

Устное народное творчество

Устное народное творчество. Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Практическое различение произведений разного жанрового характера (безосвоения понятия «жанр»).

Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора

Формирование библиографической культуры.

Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарями. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов., знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Детская литература.

Детская литература. Устно народное творчество. Малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы, народные сказки, сказки про животных. Литературные авторские произведения. Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, ки, сказочные повести).

Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы

Флаг, герб и гимн Татарстан.. Бари Рахмат “Самое веселое время“.

Марсель Галиев “Когда возвращались из малины”. Бика Рахимова “Шалуныя облоко, храбрый ветер, светлое солнце”. Рафис Курбан “Зачем осень печалиться?”. Лябиб Лерон “Воскресенье у дождя”. Чистописание. Р. Мингалим “Августовские березы”, З. Туфайлова “Падают Листья”. Ф. Хусни “Когда подали листья”. И. Остроухов “Золотая осень”. Сюжетные связи в авторской литературе. Г. Хасанов. “Девочка поле”, М. Мазунов “Смотрю”. Г. Баширов. “Гусь и гусыня и их двенадцать гусят”. Картины Н. Сладкова, Р. Ахмата. Рассказ по картине, по рисунку или заданному тексту. Н. Сладков “Кто лучше?”. Герои и их портреты. Р. Корбан “Праздник проведения в школу” (кратко). Пушкин “Зима”. Г. Рахим “В нашей горке”. Н. Ахмадиев. “Пойду за водой в родник”. Н. Гыйматдинова “Сарбай”.

Малые фольклорные формы: (загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.).

Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки). Афганская народная сказка “Самое лучшее лекарство”, Уйгурские народные сказки “Волшебная тляпка”. Рост сказок через века. Детская литература. Устные народные произведения. Английская народная сказка “Серенький пингвиненок”. Зарубежная литература (стихи, рассказы, сказки). Английская народная сказка “Серенький пингвиненок”.

Монгольская народная сказка “Почему зарей поет петух?”. Татарская, русская, мировая классика народных сказок. Сходства авторских сказок. Мансийская народная сказка “Почему у зайца длинные уши?”. Кабардинские народные сказки “Царь зверей”. Малые фольклорные жанры: народные сказки (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки) загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы. Венгерская народная сказка “Беда скупости”. Докучные сказки. Сказки негров из Африки “Как поделили сыр?”. Л. Лерон “Мечта”, Йолдуз “Картошка с антенной”. Произведения современной отечественной (с России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Л. Лерон “Мальчик кот Шукбай”. (1, 2 части) Л. Лерон “Шукбай на рыбалке”, “Письмо”. Изображение пейзажа, портрета в произведениях. А. Ахматгалиева “На облаке растет”. А. Гыйләжев “Холод”. А. Алланазаров “Ищу друга”. Р. Гыйззатуллин “Храбрость”, Г. Рахим “Труба старого самавара”. Знакомство рифмой: Р. Валиев “Люблю все”, Ш. Маннур “Люблю”, Р. Валиев “Воробей”.

Р. Валиева “Дождь и Солнце”. Путешествие Музейный дом. Г. Сабитов “Первое счастье”. Умение спорить, опираясь на содержание. Р. Файзуллин “Ты не забудь!”. Татарская жизнь в настоящем. Л. Шагыйржан “Башня Сюембеке”. М. Мирза “Мы росли без дедушки”.

Ф. Карим “Ант”, “Ватаным өчен”. М. Жалил “Кичер, Илем!” В. Нуруллин “Волки, бык и мы”. Г. Ахунов. “Куда ведут крылья?” И. Юзеев “Унеси красоту!”. Беседа “Я люблю тебя, Татарстан!”. Г. Баширов “Наш Татарстан”.

Содержание учебного предмета (4 класс)

Устное народное творчество. Общее представление о мифах.

Жизнь древних народов, отношение человека к природе. Древо жизни. Тотемные животные и растения, отношение людей к ним, сохранение старинных традиций. **Волшебные сказки.**

Древнее представление о мире. Волшебный герой сказки. Волшебный мир. Волшебные предметы, волшебные числа, слова, волшебные помощники, волшебные сказочные законы: волшебный герой уходит из дома. Путь достижения цели (волшебный мир, дорога через дремучие леса, испытания, помощь волшебников, радость победы.) Отражение народных сказок в мифах и легендах. **Предания и легенды.**

Герои преданий и легенд, их переживания. Историческая связь. Различные имена. Их образование. Отражение событий преданий и легенд в сказках

Авторские сказки.

Сходство авторских и народных сказок (жанр нәмсюжет). Победа добра в народных сказках путем волшебства, а в авторских сказках достижение успеха силой любви и разума.

Фольклор в жизни. Жанр фольклора в настоящее время.

Народные традиции и праздники. Символические понятия. Гимны (Татарстан гимны). Народные и авторские сказки.

Рассказ.

Продолжить формирование представлений о жанре- рассказ. Герои рассказов, отражение в действиях героев их портретов и особенностей характера. Отношение автора к герою. Сравнительная характеристика героев. Среда героя и пейзаж. Отражение реальности в рассказе.

Литературный язык.

Формирование представлений об отличительных особенностях жанров сказки и рассказа.

Наблюдение особенностей композиции жанров сказки и рассказа. Показать обучающемуся-слушателю тайны природных сил, таинственный ход жизни сказочных героев, отражение реальных событий в характерах героев рассказов.

Поэзия.

Единство человека и природы. Представление мира с точки зрения поэта. Убеждение о том, что красота окружающего мира для поэта - ключ к вдохновению. Сравнение, олицетворение, эпитет.

Сходство авторских произведений с устным народным творчеством. Умение находить простые литературные приемы, как сравнение, контраст, одушевление. Освоение средств выразительной речи: темп, сила голоса, тон, динамика речи (повышение и понижение голоса).

Об авторах произведений.

Биография поэта, писателя, художника.

а) впечатления авторов в произведениях;

э) авторские наблюдения;

б) встречи с современными авторами, вопросы к автору и ответы.

Формирование библиографической культуры.

Знакомство со страницей содержания учебника, уметь находить произведение по содержанию, формирование навыков внеклассного чтения: умение пользоваться домашней и школьной библиотекой. Работа со словарями, справочной литературой, периодической печатью. Работа с детской книгой. Знать три основные элементы книги: обложка, корешок, страницы. Бережное отношение к книге. Составление различных сборников.

Формирование навыков чтения, развития речи, слушания.

Формирование выразительных навыков чтения (*интонация, тон, соблюдение темпа при чтении вслух*). Представление авторской картины. Чтение про себя. Чтение по цепочке. Анализ произведения. Развитие техники чтения.

Устное народное творчество.

“**Жир ничек яралган?**” (“Как возникла земля?” (легенда), “**Күкнең күтәрелүе**” (“Вознесение небес (хикәят),

“**Айдархан һәм сәхабәләр**, (легенда), —**Пәйгамбәрнең тууы һәм аның балачагы**” (“Рождение и детство пророка Мухаммада”, “**Абага чәчәге**” (“Цветок папоротника”(хикәят), **Г.Кутуй** “Рәстәм мажаралары” (“Приключения Рустама”) “**Ак бүре**” (риваять), “**Кырык кыз**” (“Сорок девушек” (риваять), “**Мәржан каласы һәм унике кыз**” (“Город Маржан и 12 девушек” **турында**” (миф), “**Хапи алла турында**” (“Бог Хапи” (миф),

“**Чыршы ни өчен мәңге яшел?**” (“Почему ель вечнозелёная?”(легенда) . Сказки: “**Ак байтал**” (“Белая кобыла”), “**Ак бүре**”(“Белый волк”)“**Еланнар патшасы Шаһмара**”(

“Царь змей Шахмара”), “Үги кыз” (“Падчерица”), “Ике кыз” (“Две девушки”), “Бумеранг” (Австралийская сказка).

Классики татарской литературы.

Кол Гали — “Кыйссаи Йосыф”.

Г. Тукай : “Таз”, “Яз галәмәтләре”. (“Паршивый”, “ Чудеса весны”) **Дәрдемәнд:** “Гали”.

З. Ярмәки: “Иртә”, “Ак каен”. (“Утро”, “Белая берёза”)

М.Жәлил: “Дару”. (“Лекарство”)

К.Насыри. “Каз итен коймакка төреп, каймакка манып ашау”.

Н.Исәнбәт: “ Кышкы төндә”, “Туган ил”, “Өч матур сүз”. (“Зимний вечер”, “Родина”, “Три красивых слова”).

Ш.Бабич: “ Тын төн”, “Габдулла эфәнде Тукай”. («Тихая ночь», « Господин Габдулла Тукай»)

А. Алиш. “СертогмасҮрдәк”. (“Болтливая утка”)

Г.Кутуй. “Яшен”. (“Гроза”)

Ш. Галиев: “Кол Галигә”, «Алсу дәнъя», “Жирдә миңа ни кирәк?”, “Урман ява”, “Тукран сые”. (“Розовый мир”, «Что на свете важней всего?”, “Листопад”)

Г.Ибраһимов: «Укудан кайткач». («После уроков»)

Г.Галиев. “Бибкәй аланы”. («Поляна Бибкәй»)

Ф.Әмирхан. «Кечкенә хезмәтче». (“Маленький слуга”)

К.Нәжми: “Нәсимәнең беренчешкөне”. («Первый рабочий день Насимы»)

З.Бәшири: «Берасрауның аһ-зары».

Н.Думави: «Беренче кар», «Ятим бала». («Первый снег», «Сирота»)

М.Мәдиев: “Бәхилләшү”. («Прощание»)

С.Хәким: «Яратам мин», “Тегермән стенасындагызулар”. («Я люблю..» «Надписи на стене мельницы»)

Ә.Фәйзи : “Асрага бала бирәм”. («Отдаю ребенка на воспитание»)

Ф.Хәсни: “Малай белән солдат”. («Мальчик и солдат»)

Ш.Рәкыйпов: “ Төнге очыш”. (“Ночной полёт”)

И.Туктар: «Букет», «Беркаенүсә». («Одинокая береза»)

Г.Хәсанов: «Аккош», «Абага». («Лебедь», «Папоротник»)

Г.Сабитов: «Кадерлеултуган як!», “Чәчәк нигә боекты?”. («Родная сторона», «О чем грустит цветок?»)

Н.Арсланов: «Халкыма». («Моему народу»)

Ж.Тәржеманов: «Шуктуган», «ТукранмалаеШуктуган». («Мальчик дятелШуктуган»)

Л.Ихсанова: «Шомыртчәчәкләре аккына». («Белая черемуха»)

Ф.Яруллин: «Буарелан». («Удав»)

М.Әгъләмов: «Матурлык минем белән». («Красота вокруг меня»)

Зөлфәт: «Кызтавы». («Девичья гора») **С.Шакир:** “ Ландыш чәчәге”. («Ландыш»)

Р.Хафизова: “Кирлемән”.

Г.Латып: «Минем нәсел». («Моя родословная»)

Р.Гыйззәтуллин: «Язгы моң». («Весенняя мелодия»)

К.Тимбикова: «Бану әби сабагы». («Урок бабушки Бану»)

К.Сибгатуллин: «Чыпчык», «Бөтен кеше бүген шундый әйбәт».

(«Воробей», «Сегодня все люди такие добрые»)

Роб.Әхмәтжанов: «Безнең шигырь». («Наше стихотворение») **Р.Хисмәтуллин:**

«Аһ. Беркитсә кирегә...» («Ах.Если бы прошлое вернуть») **Русские писатели:**

Л. Толстой «Слива төше». («Косточка»)

Н. Сладков: «Тыштан ялтырый. эчтәнkalтырый».

Современные писатели и поэты. Р. Миңнуллин:

«Ранним утром», «Соловей», «Сказка про щенка», «Сабантуй», «Татарларым», «Мой язык», «Мысли». Р. Фәйзуллин: «Весна», «Мой отец».

Х.Камалов: «Археолог».

Э.Рәшит: «Древо жизни».

К.Булатова: «Только вчера», «Мы оттуда родом».

Ж.Дәрзаман: «Разговор с насекомыми».

Р. Вәлиева: «Святая гора», «Ландыш». «Все кругом бело», «Не забывай!». Р. Вәлиев: «Птицы улетают», «Вернись, Сөембикә», «Собачье солнце» (отрывок), «Моя Родина».

Н. Әхмәдиев: «Доброе утро».

И.Гыйлажев: «Нержавеющая ручка», «Сходство».

Р.Харис: «Флаг Татарстана», «Зөләйха», «Среди белых снегов», «Улыбнись», «Родная земля», «Фронтовики».

Л. Лерон: «Кыхмырый, Мыхмырый һәм Шыхмырый».

Э. Шәрифуллина «Зернышко природы», «Мы- татары», «Красота жизни».

Г. Гыйльманов: «Ручей», «Эхо», «Курай», «Жавапсыз легенда», «Мое имя - Бүрек».

В. Нуриев: «Не сердись, Илһам!»

Г. Рәхим: «Осень шагает», «Осенняя грусть», «Осенний лес», «Синичка», «Апрель».

Р. Корбан: «Почему осень грустная?», «Поможем», «Курай».

Йолдыз: «Встреча».

Р.Мингалим: «Посмотри на звездное небо».

Батулла: «Водяные»(сказка), «Муравей», «Где спит радуга?» В.Хәйруллина «Доброе утро», «Замена», «Нежность», «Кузнечик».

М.Мирза: «Осень», «Воспоминания детства».

Ф.Бәйрәмова: «Черная палата».

Мөжәһит: «Жалоба листика».

Д.Гайнетдинова: «Здравствуй, новый день!», «Смелый Хабир».

Л.Гыймадиева: «Темная ночь в дремучем лесу».

Н.Сайяр: «Айсылу».

Р.Рахман: «Кисель».

Н. Каштан: «Аромат полыни».

Г.Вәлиева: «Увлечение», «Ухо старого мерина».

Ф.Тарханова: «Мы испекли пирог», «Хочется пельменей».

И.Нәбиуллина: «Вкусный язык».

Ф. Мәжитов: «Дочка Дождя Гөлтамчы».

Г.Мөхәммәтшин: “ Родина”.

М.Галиев: “ Родина”.

Г.Морат: “ Иностраннй язык”.

С.Гаффарова: “Осень”.

Р.Зәйдулла: “Кол Гали”.\

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные(цифровые)образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел1.Обучение грамоте | | | | | |
| 1.1. | Развитие речи | 4 | 0 | 0 | мультимедийныеприложениякурокамтатарскогоязыка |
| 1.2. | Слово и предложение | 2 | 0 | 0 | мультимедийныеприложениякурокамтатарскогоязыка |
| 1.3. | Чтение | 10 | 1 | 0 | мультимедийныеприложениякурокамтатарскогоязыка |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| Раздел2.Систематический курс | | | | | |
| 2.1. | Өйрәтәләр мәктәпләрдә...(Учат в школе...) | 5 | 1 | 0 | мультимедийныеприложениякурокамтатарскогоязыка |
| 2.2. | Минем гаилә (Моя семья) | 5 | 0 | 0 | мультимедийныеприложениякурокамтатарскогоязыка |
| 2.3. | Татар халык ижаты.Санамышлар,эндәшләр (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички) | 2 | 0 | 0 | мультимедийныеприложениякурокамтатарскогоязыка |
| 2.4. | Ямьле табигать (Красивая природа) | 5 | 1 | 0 | мультимедийныеприложениякурокамтатарскогоязыка |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 3 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/ п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные(цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | В гостях у знатного Ежика | 12 | 0 | 0 | http://tatarschool.ru/ |
| 2 | В гостях у Незнайки | 2 | 0 | 0 | http://tatarschool.ru/ |
| 3 | У знатной совы | 2 | 0 | 0 | http://tatarschool.ru/ |
| 4 | В берлоге медведя | 1 | 0 | 0 | http://tatarschool.ru/ |
| 5 | Точка зрения | 12 | 0 | 0 | http://tatarschool.ru/ |
| 6 | Газеты и журналы для детей | 2 | 0 | 0 | http://tatarschool.ru/ |
| 7 | Природа для поэта-таинственный и живой мир | 1 | 0 | 0 | http://tatarschool.ru/ |
| 8 | Интересные и забавные ситуации | 2 | 0 | 0 | http://tatarschool.ru/ |
| | Итого | 34 | 0 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/ п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Наши наблюдения и впечатления от увиденного Күзәтәбез һәм тәэсирләр белән уртаклашабыз | 8 | 0 | 0 | http://tatarschool.ru/ |
| 2 | Все познается в сравнении Чагыштырулар серенә төшенәбез | 2 | 0 | 0 | http://tatarschool.ru/ |
| 3 | Стараемся понять мечты людей Кешеләрнең хыялларын аңларга тырышабыз | 3 | 0 | 0 | http://tatarschool.ru/ |
| 4 | Мы любим жизнь и людей Ярату турында | 4 | 0 | 0 | http://tatarschool.ru/ |
| 5 | Познаем философию жизни Хикмәтле тормыш тәҗрибәсе туплыйбыз | 4 | 0 | 0 | http://tatarschool.ru/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|
| 6 | Мы любим юмор Көлке серләрен эзлибез | 3 | 0 | 0 | http://tatarschool.ru/ |
| 7 | Как рождается герой? Герой ничек туа? | 4 | 0 | 0 | http://tatarschool.ru/ |
| 8 | Сравниваем настоящее и прошлое Үткәннәр белән хәзергене чагыштырабыз | 6 | 0 | 0 | http://tatarschool.ru/ |
| Резервное время | | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Все го | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Изучаем законы волшебной сказки: заново переживаем прошлое и связываем его с настоящей жизнью Тылсымлы әкият кануннарын өйрәнәбез: үткәннәрне янадан кичереп, бүгенге тормыш белән бәйлибез | 7 | 0 | 0 | http://tatarschool.ru/nsportal.ru |
| 2 | Повествование, основанное на фольклоре. Через дастаны, легенды и предания мы знакомимся с историей, а авторские сказки приглашают в мир чувств Фольклорга нигезлэнгән хикәяләү. Дастан, риваять һәм легендалар аша тарих белән танышабыз, ә автор әкиятләре хисләр дөнъясына чакыра | 4 | 0 | 0 | http://tatarschool.ru/ http://multiurok.ru |
| 3 | Через творчество поэтов и художников мы учимся понимать красоту природы и людей Шагыйрьләр һәм рәссамнар ижаты аша табигать һәм кешеләрнең матурлыгын аңларга өйрәнәбез | 4 | 0 | 0 | http://tatarschool.ru/ |

| | | | | | |
|--|---|-----------|---|---|---|
| 4 | Знакомимся с жизнью наших сверстников, доживших до нас. Безгә кадәр яшәгән яшьтәшләребез тормышы белән танышабыз | 3 | 0 | 0 | http://tatarschool.r u/ |
| 5 | Мы пытаемся понять, как красота влияет на нас Матурлыкның безгә ничек тәэсир итүен аңларга тырышабыз | 6 | 0 | 0 | http://tatarschool.r u/ |
| 6 | Сколько путей проходит человек, чтобы стать человеком на земле? Жирдә кеше булу өчен, кеше күпме юллар үтә? | 4 | 0 | 0 | http://tatarschool.r u/ |
| 7 | Выявляем уникальные особенности мира искусства Сәнгать дөньясының үзенә генә хас үзенчәлекләрен ачыклайбыз | 2 | 0 | 0 | http://tatarschool.r u/ |
| 8 | У народа, у которого нет прошлого, нет будущего. Размышления о Родине Үткәне булмаган халыкның киләчәге юк. Туган ил турында уйланабыз | 4 | 0 | 0 | http://tatarschool.r u/ http://multiurok.r u |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

- 1) Алифба. 1 класс. Учебник. / Мияссарова И. Х., Гарифуллина Ф. Ш., Шамсутдинова Р. Р– Казань : образование/время, 2016/
- 2) Литературное чтение (әдәби уку). 1 класс. Учебник./ Сафиуллина Г. М., Гарифуллина М. Я, Мухаметзянова А. Г., Хасанова Ф. Ф.. - Казань, Образование / Время, 2012/.
- 3) Литературное чтение (әдәби уку). 1 класс. Учебник-хрестоматия./ Сафиуллина Г. М., Гарифуллина М. Я., Мухаметзянова А. Г., Хасанова Ф. Ф.— Казань, образование / Время, 2012 год/

2 класс

Сафиуллина Г. М. һ.б. Әдәби уку 2 нче сыйныф: Дәреслек. 2 кисәктә — К. : Мәгариф — Вакыт нәшрияты, 2012, 2017

Сафиуллина Г. М. һ.б. Әдәби уку 2 нче сыйныф: Дәреслек-хрестоматия. — К. : Мәгариф — Вакыт нәшрияты, 2012,2017

3 класс

Сафиуллина Г. М. һ.б. Әдәби уку 3 нче сыйныф: Дәреслек. 2 кисәктә — К. : Мәгариф — Вакыт нәшрияты, 2012, 2017

Сафиуллина Г. М. һ.б. Әдәби уку 3 нче сыйныф: Дәреслек-хрестоматия. — К. : Мәгариф — Вакыт нәшрияты, 2012,2017

4класс

Сафиуллина Г. М. һ.б. Әдәби уку 4 нче сыйныф: Дәреслек. 2 кисәктә — К. : Мәгариф — Вакыт нәшрияты, 2014

Сафиуллина Г. М. һ.б. Әдәби уку 4 нче сыйныф: Дәреслек-хрестоматия.
— К. : Мәгариф — Вакыт нәшрияты, 2012,2014